



LAUSANNE (VD) – FONDATION ABPI

Cyprien Morel ou le jazz comme label

Une musique envoûtante dopée de fulgurances déstructurées : la note bleue est à vivre sans modération les 27 et 28 novembre à la Fondation lausannoise

Renato Hofer



C'est l'enfance des chefs : ils apprennent vite à maîtriser arcs et flèches. Dans nos contrées, où les Indiens coupeurs de scalps sont rares, les adolescents se livrent à d'autres jeux. Ainsi le jeune Cyprien se consacre-t-il aux petites notes : autodidacte, il découvre la musique à travers le piano avant de se vouer à la guitare. Très vite les sonorités pop-rock et les musiques progressives se placent au centre de sa démarche. Il intègre le Conservatoire d'Annecy, se passionne pour le jazz et l'improvisation, et avec son ami Mark Priore remporte en 2015 le Grand prix du concours « Jazz on Baïkal ». Il poursuit ses études à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, une institution qui fait référence en Suisse, et y obtient deux masters.

Compositeur reconnu et guitariste sideman, il dévoile véritablement son univers musical dans son projet Sqyp. « Ce nom est mon pseudonyme, dit-il. On m'a toujours appelé ainsi d'aussi loin que je me souviens. Je crois qu'il a un rapport avec Skippy le kangourou... ». Son talent, également en tant qu'arrangeur, est remarqué, il se voit confier la direction de la bande-son du spectacle « Bodycity », avant de se consacrer entièrement à son groupe avec un événement-phare : la sortie en ce mois de novembre 2025 du premier album de Sqyp « Chance or Fate ». Et dont le vernissage sera célébré en grande première sur la scène de la Fondation ABPI.

« Cet album constitue pour moi un retour à mes « origines » pop-rock, enrichi par un parcours dans le monde



du jazz et des musiques improvisées, ajoute Cyprien Morel. La démarche de création repose sur l'hybridation musicale : mêler les instruments acoustiques, électriques ou électroniques, l'écriture et l'improvisation. Et mixer les différentes esthétiques musicales « populaires » ou « savantes » qui me nourrissent ». ■

Le line-up des concerts chez ABPI

Cyprien Morel : guitare, voix, composition

Mirko Maio : piano, synthétiseur

Théo Diblanc : vibraphone, FX

Yves Marcotte : basse, contrebasse

Fabien Ghirotto : batterie

Sqyp

Concerts et vernissage de l'album
« Chance or Fate »

27 et 28 novembre 2025, 19h30

Fondation ABPI

Rue du Maupas 10

1004 Lausanne

→ abpi.ch