



LAUSANNE (VD) – FONDATION ABPI

Le jazz pour liberté

La Fondation ABPI, à Lausanne, accueille la saxophoniste et compositrice Juliane Rickenmann, avec son quartet, pour deux concerts, les 4 et 5 septembre. Belle occasion de découvrir *The happy side*, son cinquième album, sorti en 2025. Jacques Biolley



↑ Le quartet © Photo Marc-Alain Zimmerli

Pianiste durant ses premières années avant de vivre une rencontre décisive avec le saxophone, Juliane Rickenmann recherche depuis toujours l'innovation et l'originalité, se nourrissant des musiciens qu'elle admire (Coltrane, Parker, Sonny Rollins) tout en étant attirée par des territoires inexplorés. Son intérêt précoce pour Hermato Pascoal, le légendaire musicien brésilien, est révélateur de sa curiosité et de son engouement pour l'expérimentation. Avec sa mentalité d'aventurière et sa solide détermination, pas étonnant que son parcours de vie l'ait amenée à découvrir de nombreuses cultures qui, elles aussi, ont enrichi ses goûts et son esthétique musicale. Elle a la vingtaine quand elle passe un an en Australie, jouant dans les clubs de Melbourne ou parfois dans la rue. Puis, c'est le Japon et les clubs de Kyoto, Osaka et autres pendant un an et demi. À vingt-deux ans, elle prend son envol pour New York, ville dans laquelle elle collabore durant plusieurs années avec une pléiade de musiciens réputés. Ensuite, obtenant des contrats en Chine, en Inde ou en Thaïlande, Juliane Rickenmann

voit son spectre musical s'élargir au gré des rencontres qui contribuent à l'affirmation de sa personnalité toujours encline au dépassement de soi.

Depuis l'âge de vingt-huit ans, elle poursuit sa carrière en Suisse, son pays d'origine, jouant et composant pour diverses formations. Plusieurs albums témoignent de son parcours : *Yodo Gimi* (2010), *Emei* (2014), *Le Secret* (2018), *Time now* (2022).

Dans le quartet actuel sont associés Maurus Twerenbold (trombone), Jeremie Krüttli (contrebasse) et Josua Beureux (batterie), tous des musiciens de premier ordre qui interprètent de manière éclairée les compositions de leur leader saxophoniste.

The happy side, le dernier album en date, est riche de couleurs contrastées qui diffusent émerveillement et bien-être. Juliane Rickenmann apparaît comme une magicienne capable de tous les alliages, avançant là où elle n'est pas encore allée pour en ramener des ambiances novatrices.

Avec ses trois complices, elle nous emmène avec élégance vers des harmonies qui font du bien à l'âme. En les suivant dans leur musique envoûtante nous reviennent en mémoire les derniers mots du *Petit éloge du jazz* écrit par Didier Pourquery : « Le jazz, c'est la seule drogue qui vous rend à la fois accro et en même temps tout à fait libre. » ■

Fondation ABPI

8 bis rue du Maupas, 1004 Lausanne
Concert à 19h30, les 4 et 5 septembre
→ abpi.ch



↑ Juliane Rickenmann © Photo Marc-Alain Zimmerli