



↑ © Marie Legras-Plazanet



↑ © Marie Legras-Plazanet

LAUSANNE (VD) - FONDATION ABPI

La Quête du Beau

Peinture, sculpture, gravure, céramique : dans son atelier de Saint-Basile, en pays ardéchois, Marie Legras-Plazanet se livre à une recherche sans fin. Celle qui mène aux sources de l'art. Et de la création. A découvrir du 23 mars au 20 avril 2024 à la Fondation ABPI à Lausanne.

Par Renato Hofer

Toute jeune, elle a la passion du dessin. Alors pour canaliser cette fougue, elle entre à l'École nationale des Beaux-Arts de Lyon, suit des cours

d'histoire de l'art à l'École du Louvre à Paris, travaille le métal à Genève, et s'initie à la céramique avec Jacques Kaufmann. Comme cursus, difficile

de faire mieux ! « Depuis l'enfance, j'ai baigné dans un milieu artistique, dit-elle. Mes parents artistes m'ont appris à regarder et à retenir, à capturer l'instant. Ils m'ont transmis la culture du Beau ».

Dans les années 1980, Marie Legras-Plazanet se consacre à la peinture et à la sculpture sur métal, puis entame une carrière longue de vingt ans dans la céramique. Elle travaille la terre vernissée à la plaque avec des décors gravés, des couleurs aux engobes, des cuissons électriques et une couverte transparente, une technique qui crée un univers irréel qu'on retrouve dans ses jarres, ses assiettes, ses bols. Puis, femme-peintre, elle travaille des paysages imaginaires autour de gigantesques cailloux, donne une traduction hallucinée d'impressions saisies dans la nature lors de randonnées. Peut-être un clin d'œil aux fabuleuses récoltes du Facteur Cheval, non loin de là ?

En peinture, elle commence à l'encre sur papier, densifie à l'huile, parfois même à l'huile de vidange, et détoure au pastel gras. Elle s'autorise des imprécisions dès l'instant où l'ensemble du tableau lui paraît cohérent, mais utilise toujours la même palette de couleurs proches de la terre : rouge de Mars, jaune de

Naples, gris de Payne, bleu outremer, ocre rouge... « Je m'inscris pleinement, précise-t-elle, dans la lignée des artistes de la période grecque, les Phéniciens, les portraits du Fayoum, les ambiances du musée Rodin où j'ai passé de longs moments étant étudiante. Tout m'est inspiration : Marc Chagall, Georgia O'Keeffe, Jean-Michel Basquiat, Gérard Garouste qui garde un œil sur moi, et dont un autoportrait trône dans mon atelier ».

Profondément engagée dans le monde associatif, Marie Legras-Plazanet est présidente de l'association Abepic à Valence dans la Drôme, cofondatrice de l'association « Poil au pinceau », collaboratrice des Ateliers « Histoires de Vie » à Bullet près de Sainte-Croix, animatrice d'ateliers d'expression artistique, ... et même conseillère municipale à Saint-Basile ! Mille vies qu'elle met au service d'un nécessaire besoin de créer. « J'ai une avidité de création, comme un besoin impérieux, comme un inconnu qui parle en moi, comme une quête d'harmonie. Le début de mon processus, c'est un travail sur le corps, récemment agité des rumeurs du monde. L'âme du monde est à la peine, et moi je l'aime quand même... ».

Cette activité a essaimé dans de très nombreuses expositions dans l'Hexagone mais aussi en Suisse, comme à la triennale de sculpture du Grand-Lancy, à la Galerie Maya Guidi à Genève, ou encore à Romainmôtier. C'est cette artiste singulière qui va écrire l'actualité à la Fondation ABPi à Lausanne. Rappelons que cet atelier-galerie a été créé par Fanny Audemars et Joe Boehler pour accueillir des artistes travaillant sur place dans une infrastructure en forme de compagnonnage privilégiant l'échange et le développement du métier. Mais qu'ABPi est aussi producteur de performances et d'événements artistiques. Notre artiste, dont le travail a séduit les responsables de la Fondation, y proposera des encres sur papier et de nouvelles recherches à l'huile et au pastel gras, parmi lesquelles plusieurs grands formats.

Saint-Basile, un village bucolique entouré de petites montagnes boisées, 345 habitants, dont une passeuse d'art : elle est à découvrir à Lausanne du 23 mars au 20 avril 2024. ■

↓ © Marie Legras-Plazanet

Face-à-face

*L'âme du monde est à la peine
et moi je l'aime quand même...*

Marie Legras-Plazanet

Du 23 mars au 20 avril 2024

Ma-Ve 14h-18h, Sa 10h-16h

Fondation ABPi

Rue du Maupas 8 bis, 1004 Lausanne

→ abpi.ch

