

Guy Muller a la stature imposante: 51 ans, marié, deux enfants, ingénieur ETS en agronomie. L'intérêt pour la photo intervient tôt dans sa vie. Etudiant, il possède un Yashica FX2 et admire le style Imsand. Il se balade avec son objectif tous les jours, s'exerce lors des mariages, effectue des photos-reportages. Le jeune homme développe ses clichés dans le laboratoire de l'école.

Le «photophage» et sa boîte noire

Les années passent. Il n'a de cesse de capter l'image. Sa famille lui sert de modèle. En 2008, il s'achète un boîtier professionnel. Sa passion prend un nouveau virage. Aujourd'hui, il se définit comme un «photophage». Le numérique encourage sa frénésie d'instantanés: portraits, paysages, natures mortes, tout est bon pour sa boîte noire. Ce qui l'intéresse avant tout, c'est de trouver le meilleur angle.

Guy Muller décide de participer à la manifestation bisannuelle «L'Art en Fête» de Chavornay, où il réside. Nous sommes en 2010. Il y expose des photos de vacances surprenantes et récolte un joli succès. A la question de savoir ce que symbolise l'appareil photo pour lui, il répond: «Lumières et ombres». Puis il concède: «Une goutte qui tombe, c'est carrément l'extase (rires). C'est un travail de longue haleine. J'aime orchestrer et mettre en scène les objets, maîtriser la technique, dompter l'appareil. Il y a une alchimie entre les supports, le flash, la vitesse choisie. C'est captivant. J'ai fait 2000 à 2500 photos pour trouver LA goutte d'eau. En outre, le regard de l'autre et son approbation sont importants pour moi.»

Heureux et prêt pour l'aventure

Rappelez-vous. En novembre dernier, nous lançons un concours photo noir-blanc pour la collection automne-hiver de nos Samedis-passion. Le dossier du Vaudois de Chavornay est choisi parmi plus de 30 autres. La réaction du lauréat explose: «Je suis heureux». Puis, le feu s'adoucit. «Waouff, ça ne va pas être facile. Se confronter aux contraintes professionnelles...

Quel défi. La palette des sujets de la brochure me semble très large, c'est une chance. L'aventure me passionne. C'est aussi une opportunité pour me faire connaître du public. Depuis un an, j'ai équipé un studio. Alors...»

Alors, carte blanche est donnée à notre preneur d'images pour accomplir sa mission: illustrer le prochain Samedis-passion de l'Ecole-club. On se réjouit d'avance d'en tourner les pages.

Deborah Kunz

La passion de l'image

Guy Muller est l'heureux gagnant du concours «Photo» lancé par l'Ecole-club. Il va illustrer la brochure Samedis-passion 2011-2012.



«Photophage», comme il se décrit, Guy Muller ne se balade jamais sans son appareil.



Amateur de mises en scène, le photographe a élaboré des techniques lui permettant de photographier des gouttes.



Guy Muller va illustrer la prochaine brochure de Samedis-passion.

Du clic au clac

Temps: action, détente, plaisir, amitié, **Lumière:** jeu, regard **Image:** cadrage, **Couleur ou noir et blanc?** Les deux **Objectif:** à atteindre ou à régler?

Premières images d'un lauréat

Guy Muller, gagnant du concours « Photo » lancé par l'Ecole-club, vient d'illustrer la nouvelle mouture du Samedis-passion qui sortira fin juin.

La photographie est une partition sur laquelle s'écrit une polyphonie d'histoires. De rencontres aussi ». C'est Guy Muller qui le dit. Au hasard des pages, ses commentaires photos, brochure en main.

Le stade de Vidy sert de décor à un couple mi-figue, mi-raisin. Guy Muller s'amuse avec le concept sociologique des genres : l'aspirateur pour l'homme, la perceuse pour la femme. Et ensemble, ils font quoi ? Des folies en plexi. Pour plus de détails, consulter la rubrique Côté déco. Création en est-elle la suite logique ? Le vrai collier n'est pas celui affiché sur le mannequin mais celui gribouillé par les sillons lumineux des voitures. Saisir un cliché de nuit relève du défi technique.

Donc, après ça, La forme toute en douceur paraît propice. Changement d'ambiance. Il fait 5 à 6° au petit matin. Un ponton, une table de massage, le lac, à Rolle. Nature, calme et volupté. Ca, c'est ce que dégage l'image. Quant aux modèles, ils sont tétanisés par un froid de canard.

Le photographe privilégie les shootings à l'extérieur : « Ca ne m'intéresse pas de photographier les cours donnés dans les salles de l'Ecole-club. Je veux sortir du contexte, aller dans le milieu urbain ou campagnard. Et puis, j'ai envie de me démarquer des brochures précédentes (rires). D'ailleurs, pour illustrer la thématique Se dépenser sans compter, j'avais imaginé un homme en train de pédaler sur le lac de Joux, gelé. Rien que d'y penser, j'exultais. Je vivais ça à fond dans ma tête. Ex-



« Trio d'images extraites du tout nouveau Samedis-passion »

Les thèmes proposés

1. La forme tout en douceur
2. Le chef vous propose
3. Se dépenser sans compter
4. Côté déco
5. Création
6. Toutes les modes
7. Révélez-vous
8. Moi & les autres
9. Nos amies les bêtes
10. Espace jeunes



« En avant-première, la couverture du prochain Samedis-passion. »

traordinaire (ses yeux s'illuminent). Sauf que le jour venu, la température extérieure était de 16°. Le lac avait fondu (gros rires).

» Nullement rebuté par les obstacles, notre photographe rebondit alors sur la ville : Lausanne et ses escaliers tagués, avec une « lumière

re extra » et une fille bondissante d'énergie.

Le travail du photographe

En amont, les repérages des sites. En aval, de nombreuses prises. En moyenne, il capte 150 à 400 photos par séance. Ensuite, un premier tri s'impose. Il garde 20 à 30% de sa production puis l'envoie à l'agence de pub. Guy Muller admet avoir été confronté à une difficulté : la direction d'acteurs. Transmettre ses idées est une chose, en être compris, une autre. Satisfait, le lauréat ? « Oui, j'ai adoré cette expérience et je remercie toutes les personnes qui ont participé à ce projet ». Vœu exaucé. Et quid de la suite ? D'abord, une exposition ; ensuite, une collaboration avec les commerces indépendants de la région pour la réalisation de catalogues.

Deborah Kunz

école-club

Adresses Ecoles-clubs: Lausanne: rue de Genève 35, 1003 Lausanne, tél. 021 318 71 00. Vevey: rue des Moulins 11, 1800 Vevey, tél. 021 923 05 05 - Yverdon-les-Bains: ruelle Vautier 10, 1400 Yverdon, tél. 024 423 40 60. Internet: www.ecole-club.ch -

Service culturel et Exploration du Monde: rue de Genève 35, 1003 Lausanne, tél. 021 318 73 50. Service.culturel@gmvd.migros.ch -

Fitness ParcM Malley: ch. du Viaduc 1, 1008 Prilly, tél. 021 620 66 66 -

Eurocentres - séjours linguistiques: rue de Genève 35, 1003 Lausanne, tél. 021 318 71 29 ou 021 318 71 30.

MIGROS

FITNESS PARC

MIGROS
EUROCENTRES pour-cent culturel

Un municipal qui prend soin de ses images

PHOTOS:
NADINE JACQUET ET GUY MÜLLER

Guy Muller expose ses oeuvres à Corcelles

«Ce que je préfère? Le travail en studio, clairement! J'aime travailler avec des fonds blancs et des fonds noirs et je peux dire très humblement que je commence à maîtriser certains aspects de cette technique! Ce qui est plus délicat pour moi, pour l'instant, c'est le reportage.» Guy Muller a sans doute plusieurs qualités indispensables pour être un bon photographe, mais la principale est sans doute l'enthousiasme! Le municipal de Chavornay est en effet rongé par une passion dévorante, celle de l'image. Pas la sienne, comme d'autres élus politiques, mais bien l'image au sens large, celle qu'il capte avec son Nikon et qui lui a valu d'être le lauréat du concours «Photo» lancé par l'Ecole-Club Migros (voir encadré). Une passion grandissante, même sans formation particulière, autre que celle acquise sur le tas («un après-midi de cours pour franchir un palier nécessaire»).

Le prochain projet du municipal-photographe? «J'aimerais aider les commerçants de la région en mettant en scène leurs produits dans un cadre régional immédiatement reconnaissable. Si je prends l'exemple d'un boucher, qui travaille avec des produits de la région, je trouve dommage qu'il fasse des publicités avec des images téléchargées sur internet, comme cela peut arriver.» Régionaliser l'image pour développer le commerce local, voilà le prochain défi de Guy Muller.



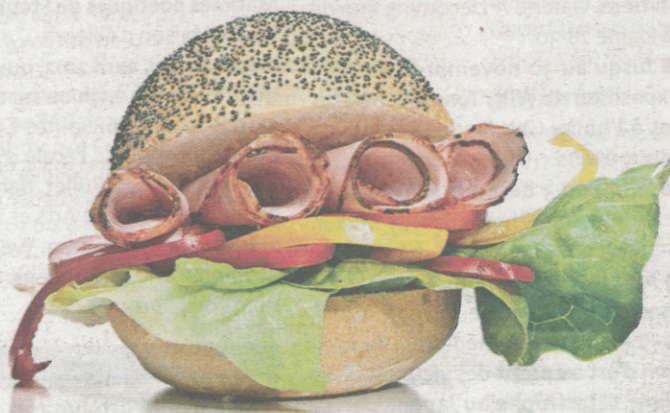
Guy Muller expose ses photographies à l'Auberge de la Balance, à Corcelles-sur-Chavornay, jusqu'au 3 décembre. Il s'y trouvera tous les vendredis soirs, pour commenter ses oeuvres, mais est également disponible sur rendez-vous.



Un catalogue tiré à 190 000 exemplaires

Choisi parmi une cinquantaine de candidats, Guy Muller a de quoi être fier d'être le lauréat du concours «Photo» lancé par l'Ecole-Club Migros. Le quinquagénaire dynamique a donc eu carte blanche pour illustrer l'édition de septembre 2011 à janvier 2012 de «Samedi Passion», le magazine édité par la Migros, lequel regroupe les cours proposés par l'Ecole-Club et qu'il convient donc d'illustrer pour donner envie aux élèves. Carte blanche, donc, pour Guy Muller, qui a laissé libre cours à son imagination. Dans la rubrique cuisine, «Le chef vous propose», le photographe a donc imaginé un... chef d'orchestre, menant son équipe de cuisine à la baguette au bord du lac! Le catalogue, tiré à 190 000 exemplaires, sera distribué gratuitement, avec une courte introduction concernant le lauréat. Une bonne façon de faire connaître son travail, tout comme la première exposition de Guy Muller, sur les murs de l'Auberge de La Balance.

Exposition à l'Auberge de la Balance, à Corcelles-sur-Chavornay, jusqu'au 3 décembre. Guy Muller y sera présent tous les vendredis soirs, mais aussi sur rendez-vous. Fermé le dimanche. www.aubergedelabalance.ch



Guy Muller représente ici l'artisanat et la création. Des grains si vrais qu'ils donnent l'envie de les croquer!



Un des credos du photographe consiste à mettre en place des objets du quotidien (lunettes, chaussures, colliers...) dans des milieux connus.